

LODES

2022 Preview

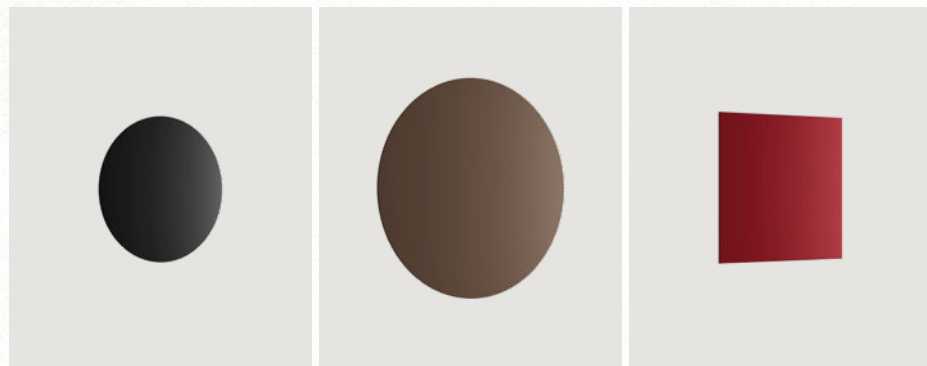
New Concept: *Croma* NEW LAMP

01



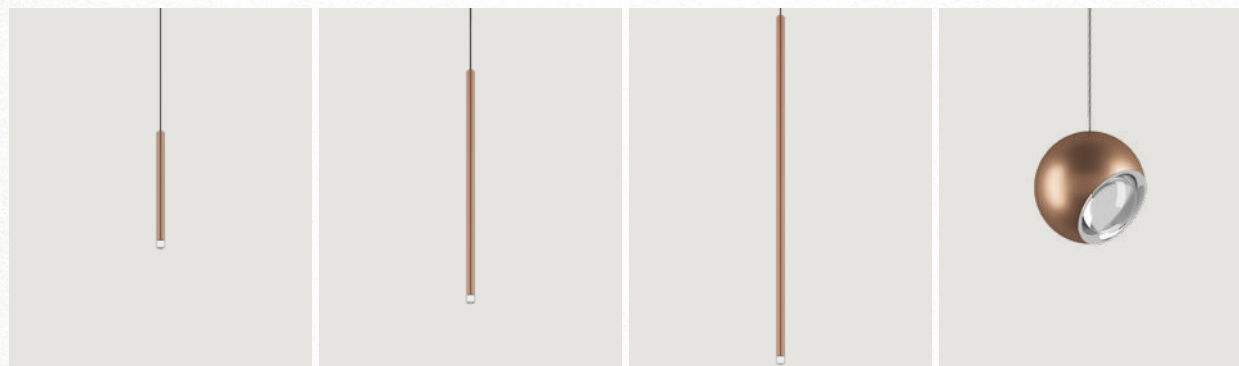
New Matte Finishes on *Puzzle Mega*

02



New Finish: *Terra*

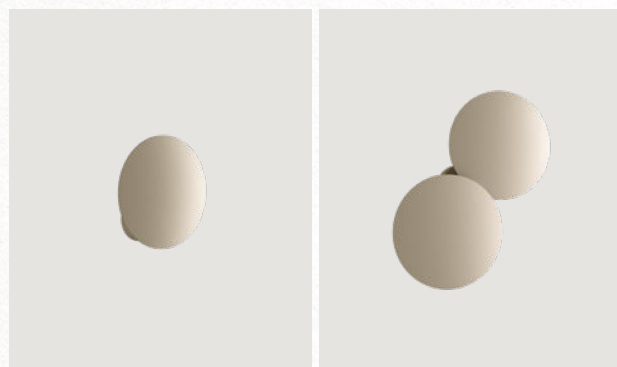
03



04

Finish Extension: *Champagne* on *Puzzle Round*

05



2022 Preview

Part 1–New Concept

04–19

01

Croma
design by Luca Nichetto
Floor lamp

06

Part 2–Finishes

20–51

02

Puzzle Mega
design by Studio Italia Design
Wall lamp, Ceiling lamp

23

03

A–Tube Nano
design by Studio Italia Design
Cluster suspension lamp

31

04

Spider
design by Studio Italia Design
Cluster suspension lamp

35

05

Puzzle Round
design by Studio Italia Design
Wall lamp, Ceiling lamp

39

New Concept: Croma

Part 1 - New Concept: Croma



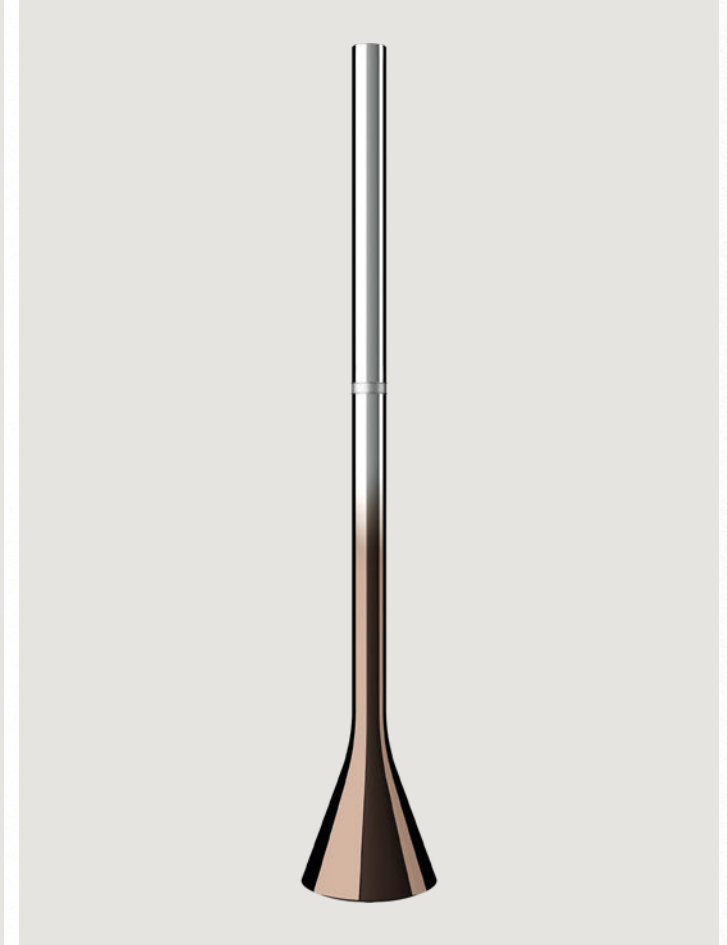
○ Matte White - 9010/Bianco Opaco - 9010



● Matte Black - 9005/Nero Opaco - 9005



● Green/Verde



● Bronze/Bronzo

Croma

Taking its name from the Italian word for a 'quaver' or 'eighth', *Croma* reflects the dynamism of the musical note in its slender frame. Reaching 186 cm in total, it features a conical base that provides stability and a sleek body which casts a powerful ray of light from its LED source. A ring conveniently positioned halfway up the stem allows the user to control the LED module, and to utilise its *dim-to-warm* function. Its two unique metallic ombré colourways, which fade from green to black and from bronze to nickel, reference the way it dispels washes of light upwards across the wall and ceiling. The two texturised white and black finishes make *Croma* suitable for a variety of environments, including residential, hotel and hospitality.

La nuova lampada da terra richiama nel nome la "croma" o "ottavo": la sua struttura slanciata che proietta fasci di luce lungo la parete verso il soffitto evoca il dinamismo della nota musicale. Con un'altezza complessiva di 186 cm, la lampada da terra poggia su una base conica che le conferisce stabilità e una silhouette longilinea che proietta un potente raggio di luce dalla sorgente LED. Un anello posizionato a metà altezza dello stelo consente all'utente di regolare il modulo a LED e gestire la funzione *dim-to-warm*. Il gradiente delle due nuove finiture metallizzate ombré, che virano dal verde al nero e dal bronzo al nichel, rimanda al modo in cui la luce si diffonde sulla parete sviluppandosi verso l'alto. Le due tonalità testurizzate bianco e nero rendono *Croma* adatta a una varietà di ambienti, dal residenziale all'hotel e ospitalità.

Floor lamp

Croma, FINISHES Matte White and Matte Black

Croma, design by Luca Nichetto, 2021

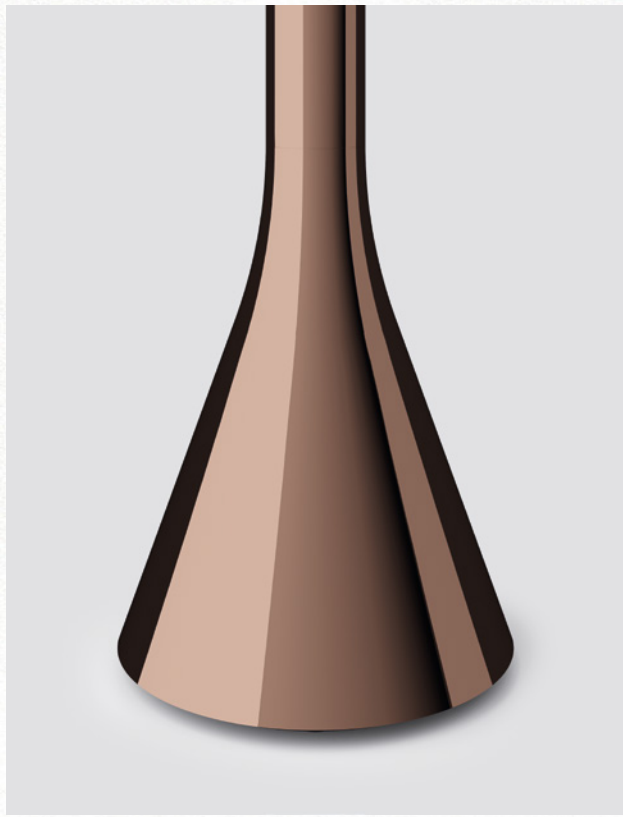




Croma, FINISH Green



Croma, Green base



1



2

1–Croma, Bronze base
2–Croma, turn on and off, dim light intensity and warmth

Croma,
FINISHES Bronze and Green





Croma,
FINISH Matte Black



1



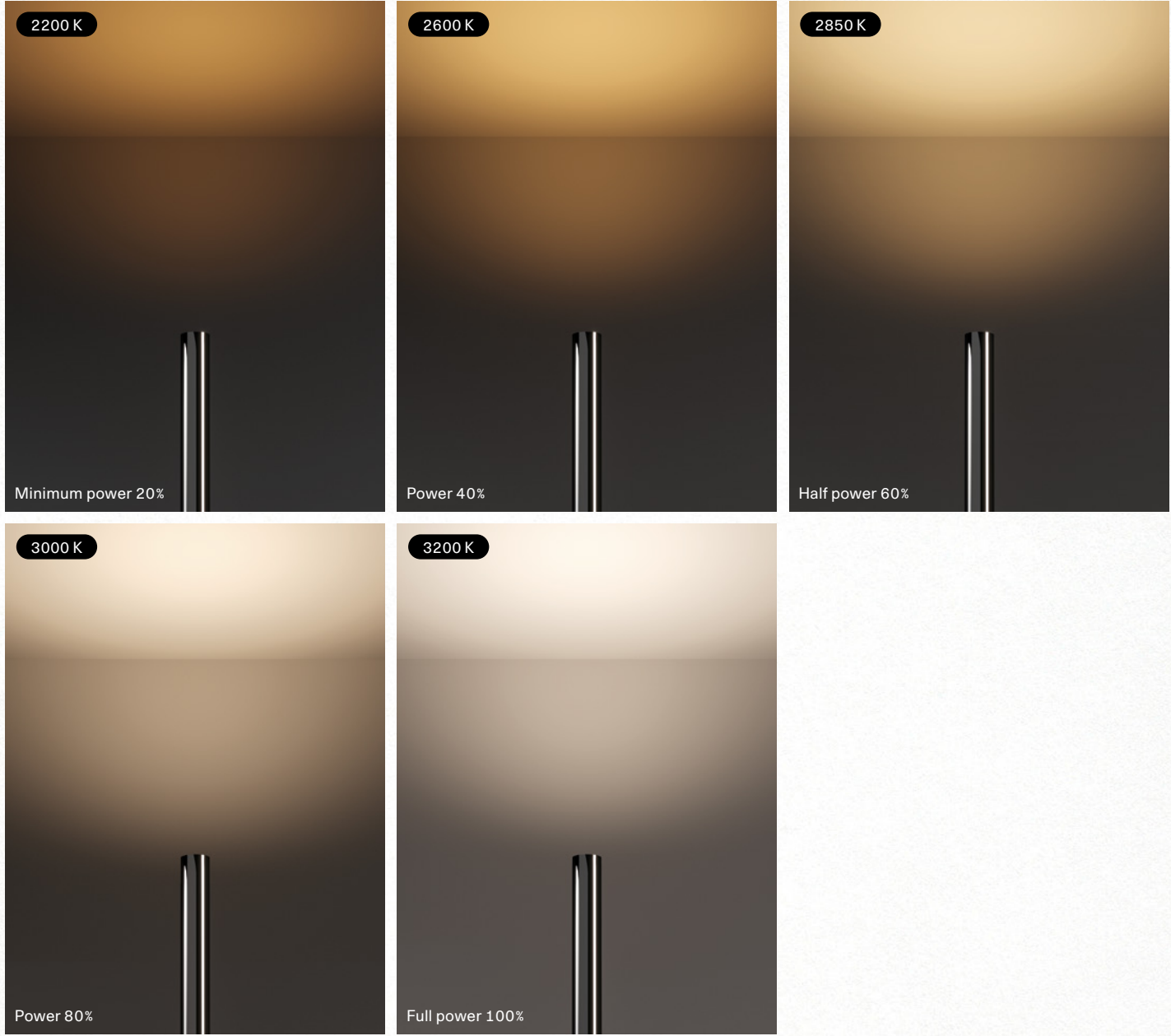
2

1-Croma, turn on and off,
dim light intensity and warmth
2-Croma, Light source

Croma,
FINISH Bronze



Croma, Dim-to-warm from 2200 K to 3200 K



Croma, Dim-to-warm function

Le nouveau lampadaire prend son nom du mot italien désignant une *croche* ou une *hampe* : sa structure élancée dissipe les faisceaux de lumière vers le haut du mur et le plafond pour évoquer le dynamisme de la note de musique. Avec sa hauteur totale de 186 cm, le lampadaire s'appuie sur une base conique qui assure sa stabilité et lui donne une allure longiligne qui projette un puissant rayon de lumière de la source LED. Un anneau placé à mi-hauteur de la hampe permet à l'utilisateur de contrôler le module LED et de gérer la fonction *dim-to-warm*. Le dégradé des deux nouvelles finitions métallisées ombré passe du vert au noir et du bronze au nickel et se réfère à la manière dont la lumière peut rayonner vers le haut contre le mur. Grâce aux deux tonalités texturisées blanche et noire, *Croma* épouse toute une variété d'ambiances, du résidentiel à l'hôtellerie et à l'accueil. ● FR

Der Name der neuen Stehleuchte leitet sich vom italienischen Wort für "Achtelnote" oder "Achtel" ab: Ihre schlanke Struktur, die die Lichtstrahlen entlang der Wand in Richtung Decke projiziert, spiegelt die Dynamik der Musiknote wider. Mit einer Gesamthöhe von 186 cm ruht die Stehleuchte auf einem konischen Sockel, der Stabilität verleiht und einer langgestreckten Silhouette, die einen kraftvollen Lichtstrahl aus dem LED-Leuchtmittel abgibt. Ein auf halber Höhe des Ständers angebrachter Ring ermöglicht dem Benutzer, das LED-Modul zu steuern und die *Dim-to-Warm-Funktion* zu nutzen. Die Farbvarianten der beiden neuen metallischen Ombré Ausführungen, die von Grün zu Schwarz und von Bronze zu Nickel verlaufen, verweisen auf die Art und Weise, wie das Licht an einer Wand nach oben strahlen kann. Durch die zwei strukturierten Schwarz- und Weißtöne eignet sich *Croma* für eine Vielzahl von Umgebungen, vom Wohnbereich bis hin zu Hotels und Hospitality. ● DE

La nueva lámpara de pie evoca en el nombre la *corchea* o *octava*: su estructura estilizada que proyecta haces de luz en la pared hacia el techo evoca el dinamismo de la nota musical. Con una altura total de 186 cm, la lámpara de pie descansa sobre una base cónica que le da estabilidad y una silueta alargada que proyecta un potente rayo de luz de la fuente LED. Un anillo situado a media altura del pie le permite al usuario regular el módulo LED y controlar la función *dim-to-warm*. El gradiente de los dos nuevos acabados metalizados ombré, que cambian del verde al negro y del bronce al níquel, evoca la forma con que la luz se difunde en la pared expandiéndose hacia arriba. Los dos colores texturizados blanco y negro hacen que *Croma* sea apropiada para distintos ambientes, del residencial pasando por el hotelero a la hostelería. ● ES

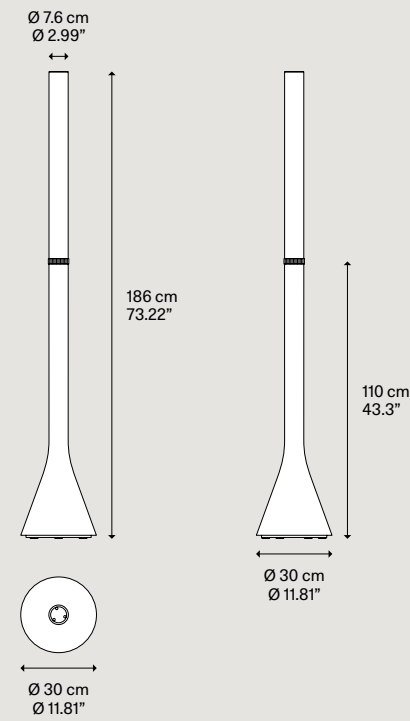
Новый торшер напоминает своим названием итальянское слово «*сгота*» или «*восьмой*»: его утонченная структура, проецирующая лучи света вдоль стены к потолку, ассоциируется с динамизмом музыкальной ноты. Торшер с общей высотой 186 см установлен на коническое основание, которое придает ему устойчивость и утонченность силуэта. Лампа проецирует мощный луч света от светодиодного источника. Кольцо, расположенное на середине ноги торшера, позволяет пользователю регулировать светодиодный модуль и управлять функцией *dim-to-warm*. Градиент двух новых металлизированных отделок деграде, варьирующихся от зеленого к черному цвету и от бронзы к никелю, напоминая о том, как свет распространяется по стене, устремляясь вверх. Две новые текстурированные тональности черного и белого делают лампу *Croma* подходящей для самых разных применений, от жилых помещений до отелей и структур по приему гостей. ● RU

新款落地灯呼应“颤音”或“八分音符”之名:纤细修长的结构沿着墙壁向天花板散射光束,唤起音符之活力。这款落地灯以其186厘米的整体高度置于一个锥形底座上,该底座为其赋予稳定性以及一个可从LED光源投射出强烈光线的纤长轮廓。一只位于灯茎一半处的圆环使用户能够调整LED模块并管理从暗到暖的调光功能。两种全新金属渐变效果的色彩梯度,可从绿色渐变至黑色以及从古铜色渐变至镍色,参照了光线能够于墙壁向上散射的方式。纯白色和黑色两种纹理色调,使Croma适用于包括住宅、酒店及招待场所所在内的各类环境。● ZH

Croma, design by Luca Nichetto, 2021

Floor lamp

Croma NEW



Net weight/Peso netto: 15 kg

Pack/Colli: 1



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED ↳ Dim-to-warm from 2200 K to 3200 K ↳ 42 W/5200 lm ↳ 220-240 V ↳ CRI 90 ↳ MacAdam 3-Step	<ul style="list-style-type: none"> Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010 Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005 Green Verde Bronze Bronzo 	172001 172002 172003 172004
Dim-to-warm		
▶ 20%	2200 K	1400 lm
▶ 40%	2600 K	2200 lm
▶ 60%	2850 K	3350 lm
▶ 80%	3000 K	4300 lm
▶ 100%	3200 K	5200 lm
LED included LED incluso		

Croma ↳ Floor lamp **NEW LAMP**



LUCA NICHETTO



Luca Nichetto was born in Venice in 1976, where his artistic talents were inspired by the famous Murano glassmaking industry, which employed members of his family. His career effectively started in his schooldays, where holidays were spent selling his designs to local factories, before he went on to study at the city's Istituto Statale d'Arte and then take a degree in industrial design at the local Università Iuav di Venezia (IUAV), graduating in 1998. The following year, he joined the Murano-based glassmaker Salviati, later becoming a product designer and consultant for lighting company Foscarini. He took the leap to setting up his own practice in the city, Nichetto Studio, in 2006. Five years later came another major turn in his career, when he moved to Stockholm, Sweden, to start his family and opened a second studio there, combining his Italian flair with the Swedish spirit of modernity and sustainability.

Over the years, Luca has served as art director for many international design brands and gained a reputation as a multidisciplinary designer. He has lectured and led workshops at several universities, including serving as a professor of design at the IUAV, and has sat on juries for various international design competitions. His work is often featured in prestigious exhibitions worldwide and has been the subject of retrospectives in cities including London, New York and Beijing. His highly researched, innovative projects have earned him an impressive array of international awards for designs that range from products, accessories and furniture to architecture, exhibition design and branding.

Luca Nichetto nasce a Venezia nel 1976, dove le sue doti artistiche vengono ispirate dalla celebre arte vetraria muranese, coltivata anche dai suoi familiari. Il suo percorso inizia con la vendita di alcuni progetti alle aziende locali durante le vacanze scolastiche per poi proseguire con gli studi all'Istituto Statale d'Arte e il conseguimento, nel 1998, della Laurea in Disegno Industriale presso lo IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia. L'anno successivo inizia a lavorare con la vetreria Salviati di Murano e in breve tempo assume il ruolo di designer di prodotto e consulente per Foscarini, azienda specializzata nel settore dell'illuminotecnica. Nel 2006, anno decisivo per la sua carriera, fonda il suo primo studio a Venezia e cinque anni dopo dà un'ulteriore svolta alla propria attività professionale trasferendosi a Stoccolma, in Svezia, dove si crea una famiglia e apre il secondo studio, sintesi tra il gusto italiano e lo spirito svedese orientato alla modernità e alla sostenibilità.

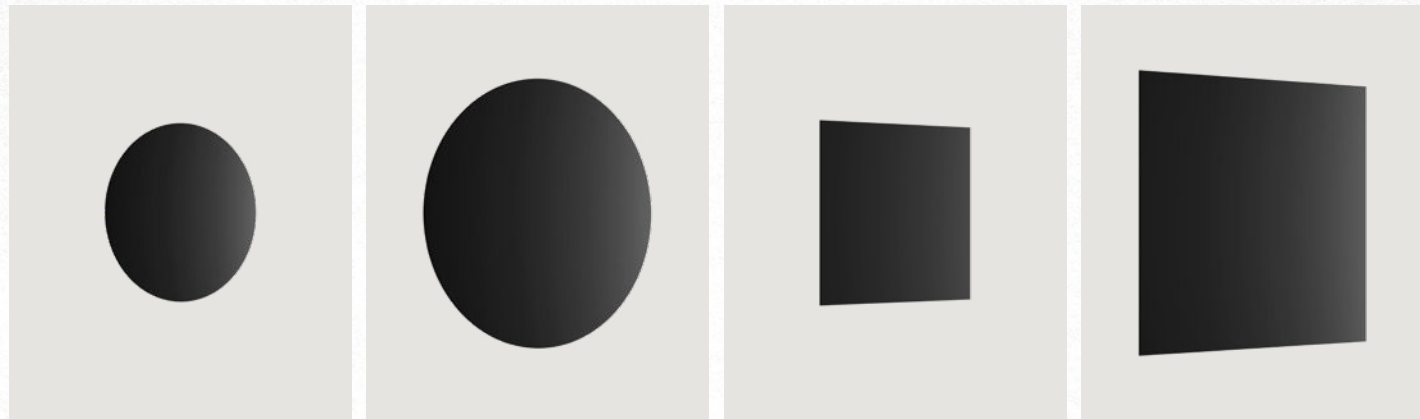
Nel corso degli anni Luca Nichetto ha collaborato con diversi brand di design internazionali come art director, guadagnandosi la reputazione di designer multidisciplinare. Ha tenuto conferenze e seminari in diverse università, compresa l'esperienza come docente di design allo IUAV, e ha partecipato come giurato a molteplici concorsi internazionali di design. Le sue opere sono spesso presenti in prestigiose esposizioni di respiro internazionale e oggetto di mostre retrospettive in città come Londra, New York e Pechino. La meticolosa ricerca e l'innovazione che contraddistinguono ogni suo progetto sono valse a Luca Nichetto numerosi riconoscimenti internazionali nell'ambito del design, che spaziano dai prodotti, agli accessori e complementi d'arredo fino all'architettura, agli allestimenti espositivi e al branding.

Finishes

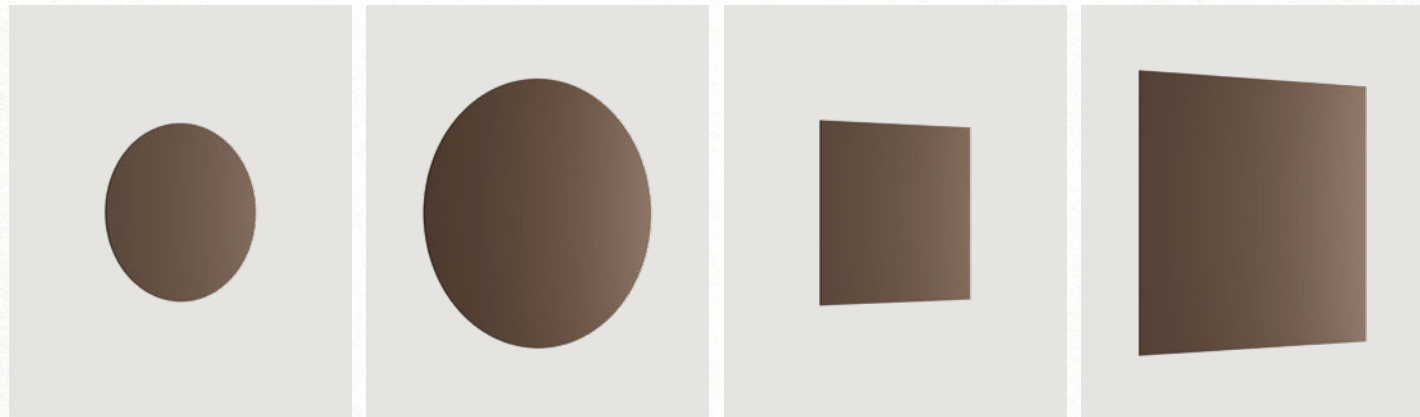
Part 2-Finishes

New Matte Finishes on *Puzzle Mega*

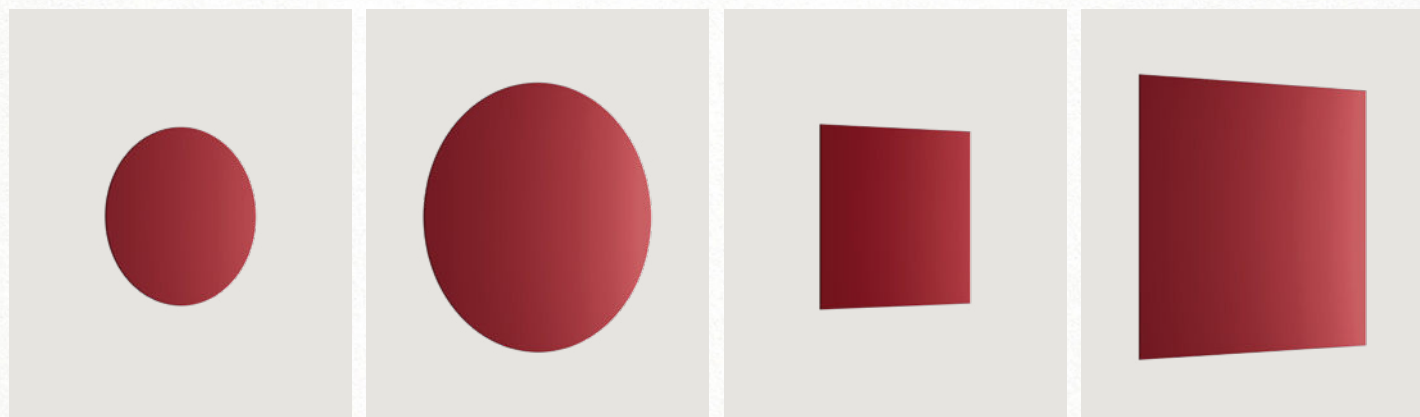
● Matte Black - 9005/Nero Opaco - 9005



● Taupe/Grigio Caldo



● Red/Rosso



▲ Puzzle Mega round small

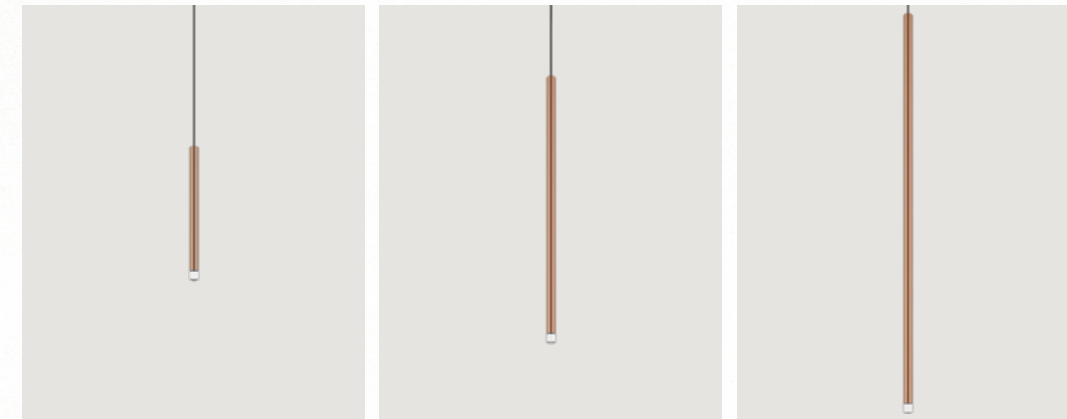
▲ Puzzle Mega round large

▲ Puzzle Mega square small

▲ Puzzle Mega square large

New Finish: *Terra*

● Terra

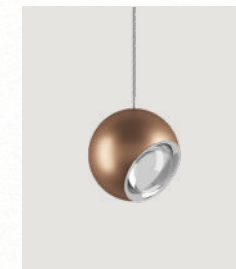


A-Tube Nano small

A-Tube Nano medium

A-Tube Nano large

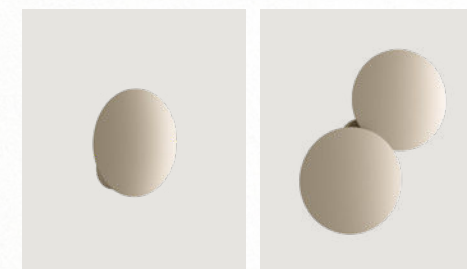
● Terra



Spider

Finish Extension: *Champagne* on *Puzzle Round*

● Champagne/Champagne



Puzzle Round single

Puzzle Round double

New Matte Finishes on PUZZLE MEGA

New matte finishes warm up the geometric panels of Puzzle Mega. Liquid paints that open new decorative possibilities, playing with harmonies and contrasts of colours and shapes. The candid purity of *White* is flanked by the force of *Black*, in a dialectic of opposites that gives depth to the interiors. *Taupe* is a classic organic hue, absolutely versatile for any style and personality, while a chic *Red* energizes compositions with a sophisticated touch of passion.

Nuove finiture opache scaldano i pannelli geometrici di Puzzle Mega. Vernici liquide che aprono nuove possibilità decorative giocando con armonie e contrasti di colori e forme. Alla purezza del *Bianco* candido si affianca la forza del *Nero*, in un dialogo di opposti che conferisce profondità agli ambienti. Il *Taupe* è una classica tonalità organica, assolutamente versatile per qualsiasi stile e personalità, mentre il *Rosso* opaco energizza le composizioni con un tocco sofisticato di passione.

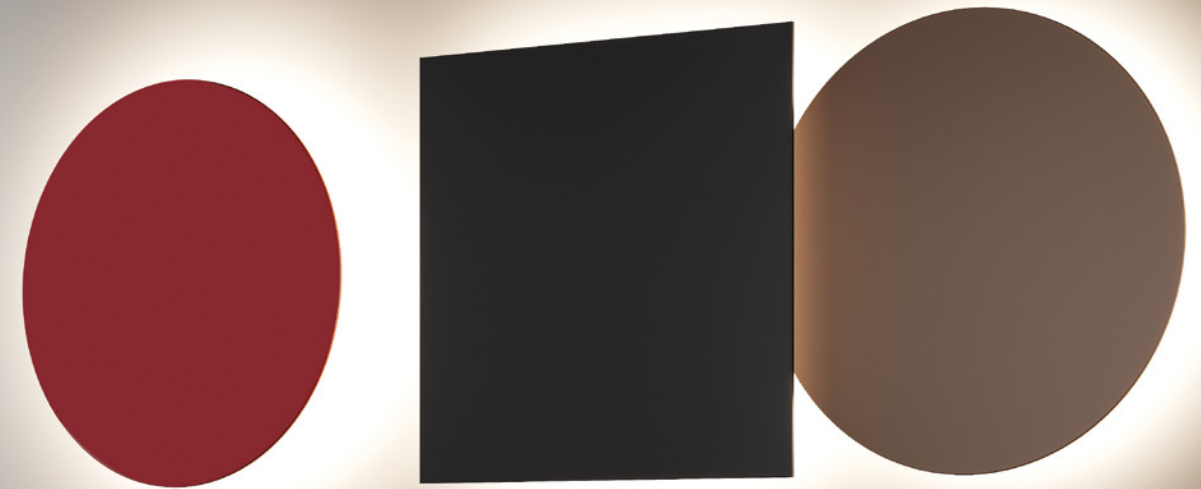
Puzzle Mega

↳ Wall lamp
↳ Ceiling lamp

• Matte White - 9016
• Matte Black - 9005 NEW
• Taupe NEW
• Red NEW

Puzzle Mega, design by Studio Italia Design, 2019

Spec sheet p. 45, 46, 47, 48



New Matte Finishes on Puzzle Mega,
Red, Black and Taupe



Puzzle Mega, FINISHES Black and White

Puzzle Mega,
FINISHES White, Taupe and Black

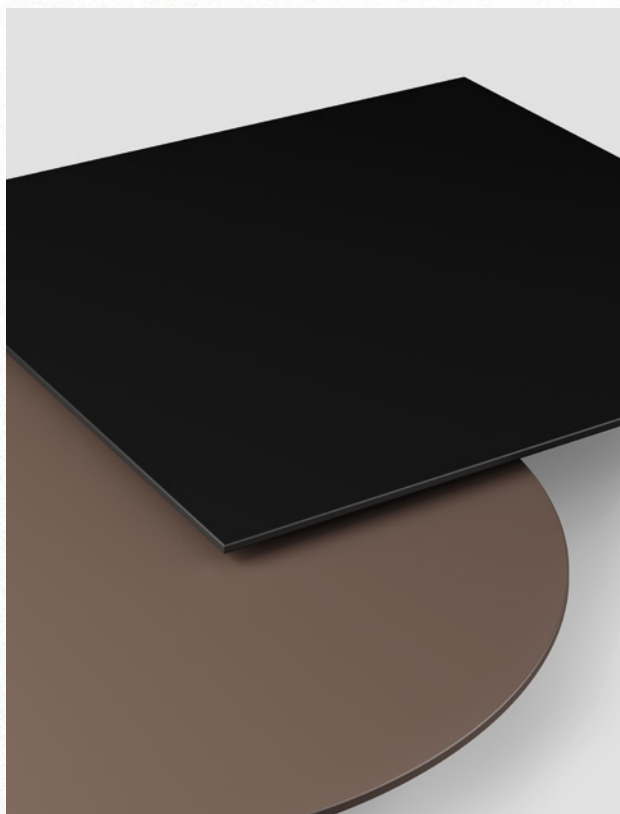
Les nouvelles finitions mates rendent les panneaux géométriques de Puzzle Mega plus chaleureux. Vernis liquides qui offrent de nouvelles solutions décoratives en jouant avec les harmonies et les contrastes de couleurs et de formes. La pureté du *Blanc* candide accompagne la force du *Noir*, dans un dialogue d'opposés qui donne de la profondeur aux espaces. Le *Taupe* est une tonalité organique classique, absolument polyvalente pour tous les styles et personnalités, tandis que le *Rouge* mat anime les compositions avec une touche sophistiquée de passion. ● FR

Neue matte Ausführungen erwärmen die geometrischen Paneele von Puzzle Mega. Flüssiglacke, die durch das Spiel mit Harmonien und Kontrasten von Farben und Formen neue dekorative Möglichkeiten eröffnen. Die Reinheit von *Weiß* wird durch die Stärke von *Schwarz* ergänzt, in einem Dialog der Gegensätze, der den Räumen Tiefe verleiht. *Taupe* ist ein klassischer organischer Farbton, absolut vielseitig für jeden Stil und jede Persönlichkeit, während das matte *Rot* Kompositionen mit einem raffinierten Hauch von Leidenschaft belebt. ● DE

Nuevos acabados mate calientan los paneles geométricos de Puzzle Mega. Pinturas líquidas que brindan nuevas posibilidades decorativas jugando con armonías y contrastes de colores y formas. A la pureza del *Blanco* cándido se une la fuerza del *Negro* en un diálogo entre opuestos que le da profundidad a los ambientes. El *Taupe* (marrón pardo) es un clásico color orgánico, completamente versátil para cualquier estilo y personalidad, mientras que el *Rojo* mate refuerza las composiciones con un toque sofisticado de pasión. ● ES

Новые матовые отделки придают тепло геометрическим панелям Puzzle Mega. Жидкие эмали, открывающие новые декоративные возможности, создавая гармоничные и контрастные цвета и формы. К чистоте *белого* цвета присоединяется сила *черного* цвета, в диалоге противоположностей, придающих глубину помещениям. *Тауп* - это классическая органическая тональность, совершенно универсальная для любого стиля и индивидуальности, а *красный* матовый придает композициям энергию, привнося утонченность страсти. ● RU

全新哑光饰面为Puzzle Mega的几何面板凭添暖意。玩转于色彩和形状的和谐与对比中，液体涂料开辟了新的装饰可能性。纯白色的纯净感佐以黑色的力量感，在一场对立的对话中为环境赋予深度。灰褐色是一种经典有机色调，绝对适合任何风格与个性，而哑红色则以一丝富有激情的精致韵味为所有组合注入活力。● ZH



1

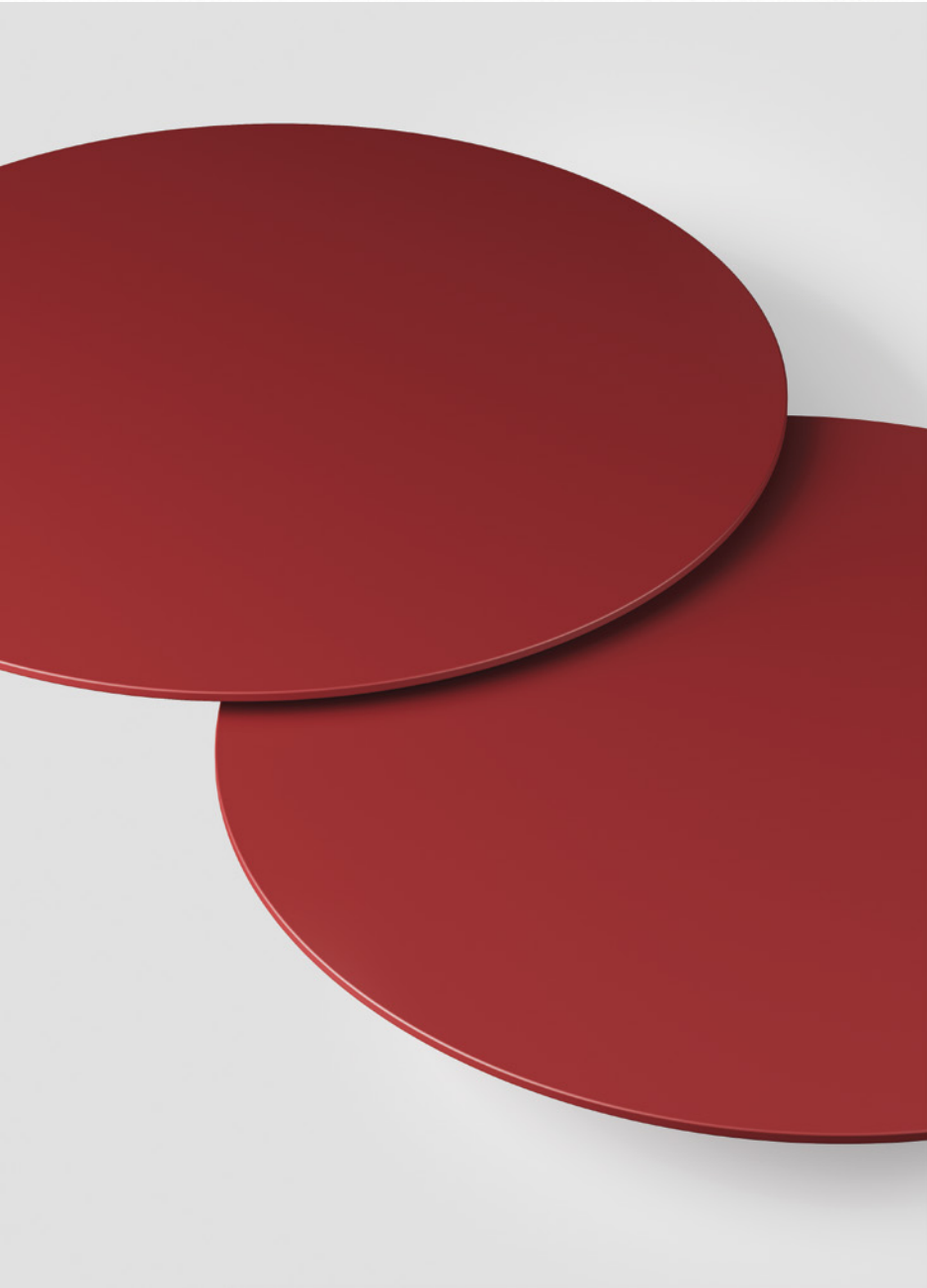
1–Puzzle Mega,
FINISHES Black and Taupe



Puzzle Mega, FINISHES White and Taupe



Puzzle Mega, FINISHES Red and Taupe



Puzzle Mega, FINISH Red

New Finish: TERRA

Velvety and sleek, *Terra* evokes the warmth of nature and the essence of craftsmanship. A richly dense finish, it combines the softness of pink and the vibrancy of orange with a hint of brown. Its materic nature warms the ambience with a few simple touches and creates a distinctly homely atmosphere.

Vellutata ed elegante, *Terra* rimanda al calore della natura e all'autenticità artigianale. Finitura ricca e pastosa, combina la soffici ta del rosa e le vibrazioni dell'arancione con un pizzico di marrone. La sua matericit  scalda l'ambiente con pochi semplici tocchi e crea un'atmosfera decisamente confortevole.

A-Tube Nano
↳ Cluster suspension lamp
p. 31

- Matte White - 9010
- Matte Black - 9005
- Chrome
- Rose Gold
- Gold
- Matte Champagne
- Terra NEW

Spider
↳ Cluster suspension lamp
p. 35

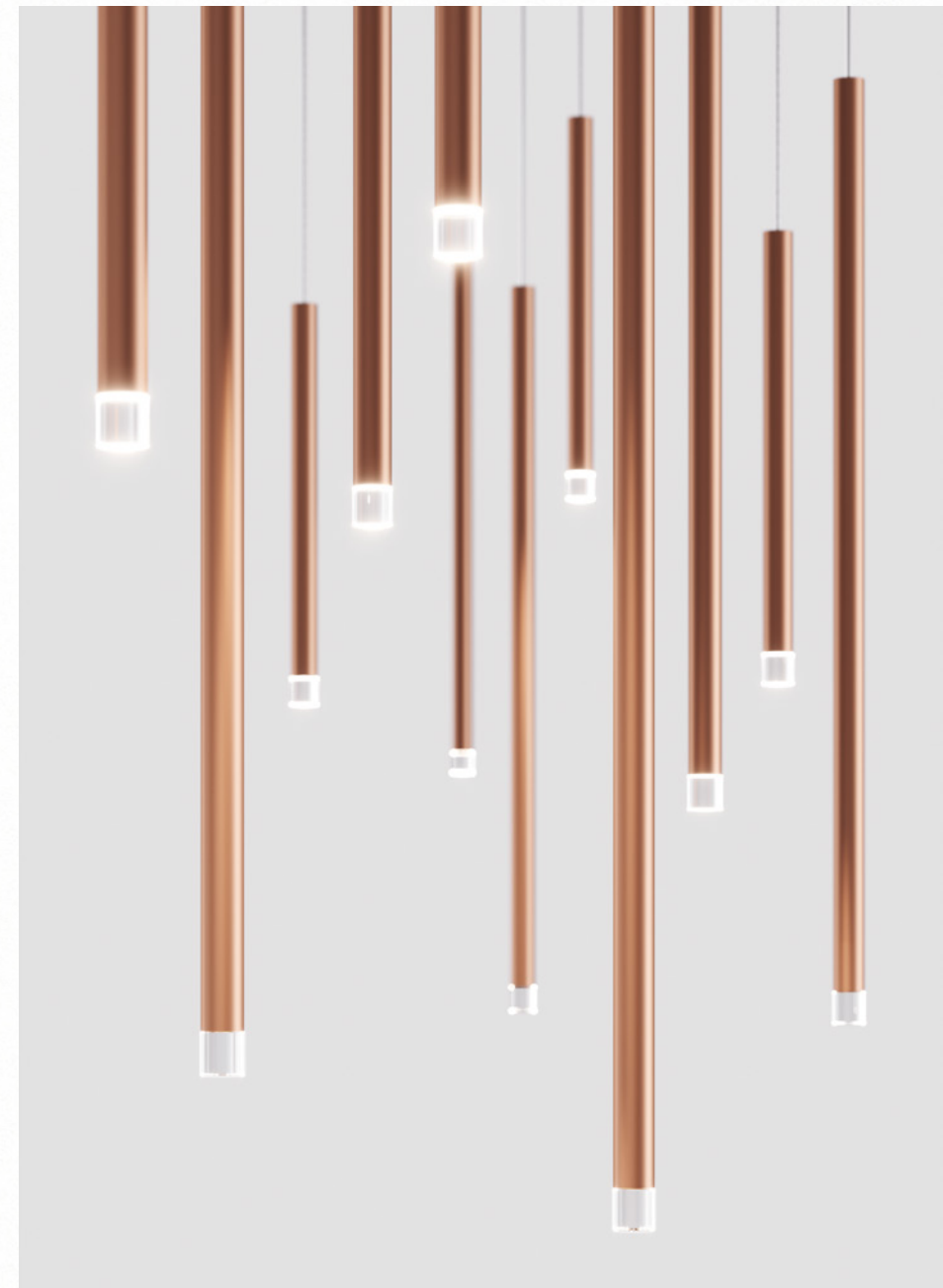
- Matte White - 9010
- Matte Black - 9005
- Chrome
- Gold
- Rose Gold
- Matte Champagne
- Terra NEW



New Finish: Terra on A-Tube Nano



A-*Tube Nano*, composition of 28 lights on a *rectangular cluster system*, FINISHES Terra and Matte Black



A-*Tube Nano*, FINISH Terra

Veloutée et raffinée, *Terra* renvoie à la chaleur de la nature et à l'authenticité artisanale. Finition riche et souple, associant la douceur du rose et les vibrations de l'orange avec une pincée de marron. Sa matricité rend les espaces plus chaleureux avec quelques simples touches et crée une atmosphère on ne peut plus confortable. ●FR

Samtig und elegant erinnert *Terra* an die Wärme der Natur und authentische Handwerkskunst. Eine reiche und zarte Ausführung, die die Sanftheit von Rosa und die Lebendigkeit von Orange mit einem Hauch von Braun kombiniert. Seine Materialität erwärmt die Umgebung mit wenigen Handgriffen und schafft eine ausgesprochen behagliche Atmosphäre. ●DE

Aterciopelada y elegante, *Terra* evoca la calidez de la naturaleza y la autenticidad artesanal. Acabado rico y suave, combina la suavidad del rosa y las vibraciones del naranja con un toque de marrón. Su textura le da calidez al ambiente con tan sólo unos toques y crea una atmósfera sin duda confortable. ●ES

Бархатистая и элегантная, *Terra* напоминает о природном тепле и ремесленной подлинности. Богатая и насыщенная отделка сочетает в себе мягкость розового и вибрации оранжевого с оттенком коричневого. Его материальность согревает помещение своим прикосновением и создает ощутимую атмосферу уюта. ●RU

绵软优雅,土色映衬着大自然的温暖与手工技艺的真实性。丰富且混杂的饰面,带着一抹棕色融汇在粉色的细腻与橙色的灵动之中。它的质感仅以简约几撇便可温暖环境并营造出一片绝对舒适的氛围。●ZH

Spider, design by Studio Italia Design, 2015



New Finish: Terra on Spider



Spider, FINISHES Terra
and Matte Black

CENTRE: composition on a
radial cluster system, 4 lights

SIDES: single lights on
wall-mounted radial canopies

Finish Extension: CHAMPAGNE on PUZZLE ROUND

A sophisticated tone that matches any décor, *Champagne* bestows a sleek note to a Lodes bestseller. It stands for subdued refinement, with its pale yet characterful finish. A fine touch of magnetic attraction on *Puzzle Round's* metal surfaces.

Tonalità sofisticata che si abbina a qualsiasi arredamento, *Champagne* conferisce una nota elegante ad un bestseller di Lodes. È sinonimo di sobria raffinatezza, con la sua finitura chiara ma di carattere. Un sottile tocco di attrazione magnetica sulle superfici metalliche di *Puzzle Round*.

Puzzle Round

↳ Wall lamp
↳ Ceiling lamp

- Matte White – 9016
- Coppery Bronze
- Matte Black – 9005
- Champagne NEW



Finish Extension: Champagne
on Puzzle Round



Puzzle Round single and double, FINISH Champagne

Finish Extension: CHAMPAGNE
on PUZZLE ROUND

Tonalité sophistiquée qui épouse tous les styles d'ameublement, *Champagne* octroie une note élégante à un best-seller de Lodes. Synonyme de raffinement discret, avec sa finition claire mais décidée. Une fine touche de magnétisme sur les surfaces métalliques de *Puzzle Round*. ● FR

Ein raffinierter Farbton, der zu jeder Einrichtung passt: *Champagne* verleiht dem Bestseller von Lodes eine elegante Note. Er stellt ein Synonym für unaufdringliche Raffinesse dar, mit seiner klaren und doch charaktervollen Ausführung. Ein subtiler Hauch von magnetischer Anziehung auf den Metalloberflächen von *Puzzle Round*. ● DE

Un color sofisticado que combina con cualquier decoración, *Champán* le da un toque elegante a un éxito de ventas de Lodes. Es sinónimo de sofisticación discreta con su acabado claro y a la vez con carácter. Un toque sutil de atracción magnética en las superficies metálicas de *Puzzle Round*. ● ES

Изысканный оттенок, сочетающийся с любым интерьером, *Шампань* вносит элегантную ноту в бестселлер Lodes. Это синоним сдержанной изысканности со светлой отделкой, обладающей собственным характером. Легкое прикосновение магнитного притяжения металлических поверхностей *Puzzle Round*. ● RU

适宜搭配任何装饰的精致色调, 香槟色为Lodes的一款畅销品赋予一丝优雅气息。它是低调考究的代名词,有着清晰明朗且别具一格的饰面。Puzzle Round的金属表面由此覆上了一股轻盈微妙的磁性吸引。● ZH

2



1, 2—Puzzle Round double,
FINISH Champagne

Spec sheet

Puzzle Mega <i>design by</i> Studio Italia Design Wall lamp, Ceiling lamp	45
A-Tube Nano <i>design by</i> Studio Italia Design Cluster suspension lamp	49
Spider <i>design by</i> Studio Italia Design Cluster suspension lamp	50
Puzzle Round <i>design by</i> Studio Italia Design Wall lamp, Ceiling lamp	51

Studio Italia Design



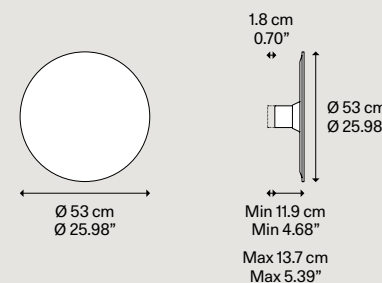
Many winning ideas often derive from teamwork. This has been the experience of Studio Italia Design, a creative workshop that gathers together intuition and gives shape to the ideas of the company's people – technical and creative staff, those who know the sector deeply. The results of the synergy of craft, curiosity and speed, contaminated by the endless energy of Andrea Tosetto, are firmly established stories of success, like the suspension lamp Sky-Fall and the A-Tube and Puzzle collections.

Dal lavoro di squadra nascono molto spesso idee vincenti. È questa l'esperienza di Studio Italia Design, un laboratorio creativo che accoglie le intuizioni e dà forma alle idee delle persone dell'azienda – tecnici, creativi, conoscitori del settore. I risultati della sinergia di mestiere, curiosità e velocità, contaminati dall'energia inesauribile di Andrea Tosetto, sono storie di successo ormai consolidate, come la lampada a sospensione Sky-Fall e le collezioni A-Tube e Puzzle.

Puzzle Mega, *design by* Studio Italia Design, 2019

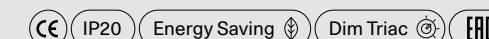
Wall lamp Ceiling lamp

Puzzle Mega round small



Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	MDF diffuser Diffusore in MDF	Code Codice
LED ↘ 2700 K ↘ 3 × 16 W/5100 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 92 ↘ MacAdam 3-Step	● Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	● Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	167011
		● Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	167021
LED ↘ 3000 K ↘ 3 × 16 W/5400 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 92 ↘ MacAdam 3-Step	● Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	● Taupe Grigio Caldo	167022
		● Red Rosso	167023
or		● Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	167012
LED included LED incluso		● Matte Black – 9005 Nero Opaco – 9005	167024
		● Taupe Grigio Caldo	167025
		● Red Rosso	167026

Net weight/Peso netto: 3.8 kg Pack/Coll: 2



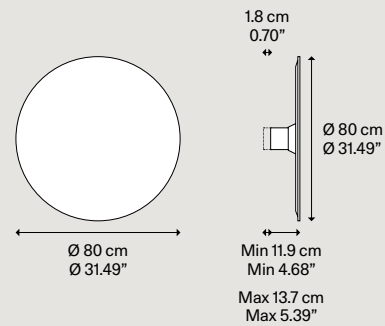
► LED sources with direct power supply to the AC line voltage – driver not required. Dimmable with phase cut dimmer.
► You can connect up to 4 Puzzle Mega to each fixture directly connected to the power supply. You can also connect up to 3 additional fixtures to each of those for maximum total of 36 fixtures on a single power outlet.

► LED con alimentazione diretta a tensione di rete – non necessita di driver. Dimmerabile con variatore a taglio di fase.
► Ad ogni Puzzle Mega connessa al punto di alimentazione elettrica possono esserne collegate altre 4. Ad ognuna di queste possono esserne collegate fino ad altre 3 e così via. Le lampade totali collegabili su un singolo punto di alimentazione sono 36.

Puzzle Mega, design by Studio Italia Design, 2019

Wall lamp Ceiling lamp

Puzzle Mega round large



Light source
Sorgente luminosa

LED
 ↳ 2700 K
 ↳ 4 × 16 W/6800 lm
 ↳ 220-240 V
 ↳ CRI 92
 ↳ MacAdam 3-Step

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

or

LED
 ↳ 3000 K
 ↳ 4 × 16 W/7200 lm
 ↳ 220-240 V
 ↳ CRI 92
 ↳ MacAdam 3-Step

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

LED included
LED incluso

Metal structure
Montatura in metallo

MDF diffuser
Diffusore in MDF

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

Matte Black - 9005
Nero Opaco - 9005

Taupe
Grigio Caldo

Red
Rosso

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

Matte Black - 9005
Nero Opaco - 9005

Taupe
Grigio Caldo

Red
Rosso

Code
Codice

167013

167027

167028

167029

167014

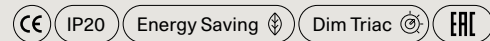
167030

167031

167032

Net weight/Peso netto: 7.2 kg

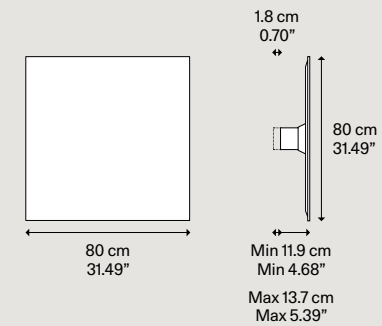
Pack/Colli: 2



Puzzle Mega, design by Studio Italia Design, 2019

Wall lamp Ceiling lamp

Puzzle Mega square large



Light source
Sorgente luminosa

LED
 ↳ 2700 K
 ↳ 4 × 16 W/6800 lm
 ↳ 220-240 V
 ↳ CRI 92
 ↳ MacAdam 3-Step

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

or

LED
 ↳ 3000 K
 ↳ 4 × 16 W/7200 lm
 ↳ 220-240 V
 ↳ CRI 92
 ↳ MacAdam 3-Step

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

LED included
LED incluso

Metal structure
Montatura in metallo

MDF diffuser
Diffusore in MDF

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

Matte Black - 9005
Nero Opaco - 9005

Taupe
Grigio Caldo

Red
Rosso

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

Matte Black - 9005
Nero Opaco - 9005

Taupe
Grigio Caldo

Red
Rosso

Code
Codice

167017

167039

167040

167041

167018

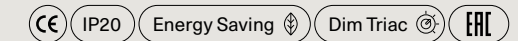
167042

167043

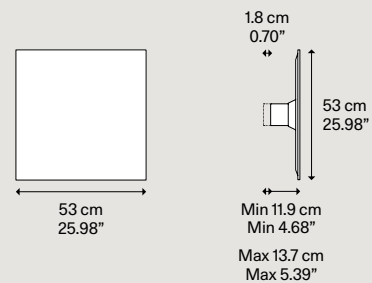
167044

Net weight/Peso netto: 8.8 kg

Pack/Colli: 2



Puzzle Mega square small



LED
 ↳ 2700 K
 ↳ 3 × 16 W/5100 lm
 ↳ 220-240 V
 ↳ CRI 92
 ↳ MacAdam 3-Step

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

or

LED
 ↳ 3000 K
 ↳ 3 × 16 W/5400 lm
 ↳ 220-240 V
 ↳ CRI 92
 ↳ MacAdam 3-Step

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

LED included
LED incluso

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

Matte Black - 9005
Nero Opaco - 9005

Taupe
Grigio Caldo

Red
Rosso

Matte White - 9016
Bianco Opaco - 9016

Matte Black - 9005
Nero Opaco - 9005

Taupe
Grigio Caldo

Red
Rosso

Code
Codice

167015

167033

167034

167035

167016

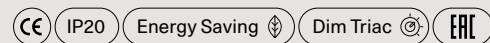
167036

167037

167038

Net weight/Peso netto: 4.1 kg

Pack/Colli: 2



► LED sources with direct power supply to the AC line voltage - driver not required. Dimmable with phase cut dimmer.
 ► You can connect up to 4 Puzzle Mega to each fixture directly connected to the power supply. You can also connect up to 3 additional fixtures to each of those for maximum total of 36 fixtures on a single power outlet.

► LED con alimentazione diretta a tensione di rete - non necessita di driver. Dimmerabile con varialuce a taglio di fase.
 ► Ad ogni Puzzle Mega connessa al punto di alimentazione elettrica possono esserne collegate altre 4. Ad ognuna di queste possono esserne collegate fino ad altre 3 e così via. Le lampade totali collegabili su un singolo punto di alimentazione sono 36.

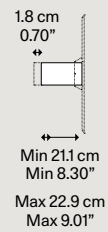
► LED sources with direct power supply to the AC line voltage - driver not required. Dimmable with phase cut dimmer.
 ► You can connect up to 4 Puzzle Mega to each fixture directly connected to the power supply. You can also connect up to 3 additional fixtures to each of those for maximum total of 36 fixtures on a single power outlet.

► LED con alimentazione diretta a tensione di rete - non necessita di driver. Dimmerabile con varialuce a taglio di fase.
 ► Ad ogni Puzzle Mega connessa al punto di alimentazione elettrica possono esserne collegate altre 4. Ad ognuna di queste possono esserne collegate fino ad altre 3 e così via. Le lampade totali collegabili su un singolo punto di alimentazione sono 36.

Puzzle Mega, design by Studio Italia Design, 2019

Accessory

Puzzle Mega extension



Description Descrizione	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
Extension optional Estensione opzionale	Matte White – 9016 Bianco Opaco – 9016	167099

To be used to widen the light beam in case of ceiling installation

Da utilizzare per ampliare il fascio luminoso in caso di installazione a soffitto

Net weight/Peso netto: 0.86 kg Pack/Colli: 1



Accessory connector



Description Descrizione	Code Codice
Connection Collegamento	167100

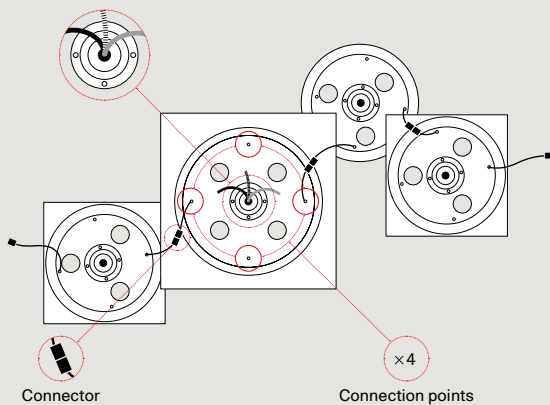
To be used to connect the fixtures together in the compositions

Da utilizzare per collegare le lampade tra loro nelle composizioni

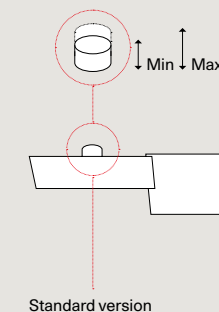
Net weight/Peso netto: 0.10 kg Pack/Colli: 1



Main power connection

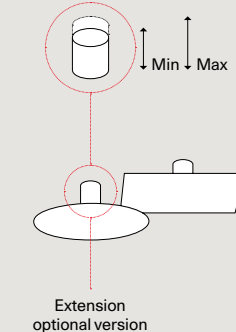


Min 11.7 cm – 4.60"
Max 13.5 cm – 5.31"



Standard version

Min 21.1 cm – 8.30"
Max 22.9 cm – 9.01"



Extension optional version

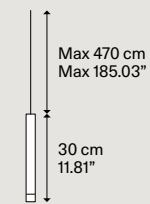
► LED sources with direct power supply to the AC line voltage – driver not required. Dimmable with phase cut dimmer.
► You can connect up to 4 Puzzle Mega to each fixture directly connected to the power supply. You can also connect up to 3 additional fixtures to each of those for maximum total of 36 fixtures on a single power outlet.

► LED con alimentazione diretta a tensione di rete – non necessita di driver. Dimmerabile con variatore a taglio di fase.
► Ad ogni Puzzle Mega connessa al punto di alimentazione elettrica possono esserne collegate altre 4. Ad ognuna di queste possono esserne collegate fino ad altre 3 e così via. Le lampade totali collegabili su un singolo punto di alimentazione sono 36.

A–Tube Nano, design by Studio Italia Design, 2016

Cluster suspension lamp

A–Tube Nano small

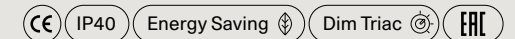


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
LED ► 2700 K ► 3 W/450 lm ► 350 mA ► CRI 90 ► MacAdam 3–Step	Terra Terra	Clear Trasparente	158064

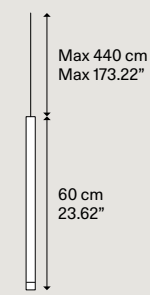
Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
LED ► 3000 K ► 3 W/480 lm ► 350 mA ► CRI 90 ► MacAdam 3–Step	Terra Terra	Clear Trasparente	158065

LED and driver included
LED e driver inclusi

Net weight/Peso netto: 0.25 kg Pack/Colli: 2



A–Tube Nano medium

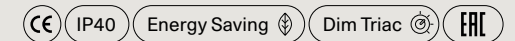


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
LED ► 2700 K ► 3 W/450 lm ► 350 mA ► CRI 90 ► MacAdam 3–Step	Terra Terra	Clear Trasparente	158066

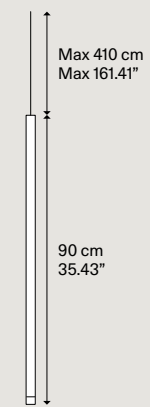
Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
LED ► 3000 K ► 3 W/480 lm ► 350 mA ► CRI 90 ► MacAdam 3–Step	Terra Terra	Clear Trasparente	158067

LED and driver included
LED e driver inclusi

Net weight/Peso netto: 0.3 kg Pack/Colli: 2



A–Tube Nano large

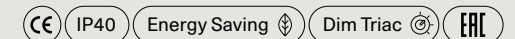


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
LED ► 2700 K ► 3 W/450 lm ► 350 mA ► CRI 90 ► MacAdam 3–Step	Terra Terra	Clear Trasparente	158068

Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
LED ► 3000 K ► 3 W/480 lm ► 350 mA ► CRI 90 ► MacAdam 3–Step	Terra Terra	Clear Trasparente	158069

LED and driver included
LED e driver inclusi

Net weight/Peso netto: 0.59 kg Pack/Colli: 2

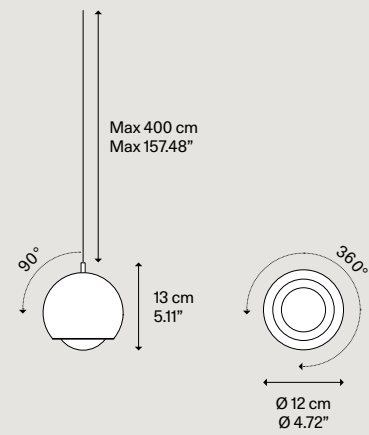


Suspension lamps must be installed on a canopy ► lodes.com/en/canopies/
Le lampade a sospensione devono essere installate su rosone ► lodes.com/rosoni/

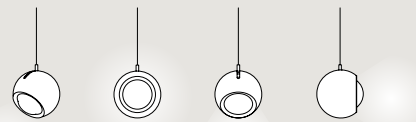
Spider, design by Studio Italia Design, 2015

Cluster suspension lamp

Spider

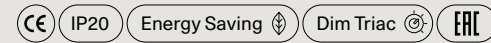


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Metal diffuser Diffusore in metallo	Code Codice
LED ↘ 2700 K ↘ 10 W/850 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 90 ↘ MacAdam 3-Step	Chrome Cromo	Terra Terra	160018
or			
LED ↘ 3000 K ↘ 10 W/925 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 90 ↘ MacAdam 3-Step	Chrome Cromo	Terra Terra	160019
LED included LED incluso			



Adjustable light
Luce orientabile

Net weight/Peso netto: 0.8 kg Pack/Colli: 2

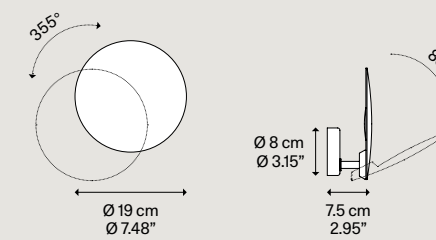


Suspension lamps must be installed on a canopy ▶ lodes.com/en/canopies/
Le lampade a sospensione devono essere installate su rosone ▶ lodes.com/rosoni/

Puzzle Round, design by Studio Italia Design, 2016

Wall lamp Ceiling lamp

Puzzle Round single

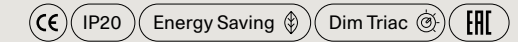


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED ↘ 2700 K ↘ 16 W/1700 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 92 ↘ MacAdam 3-Step	Champagne Champagne	159013
or		
LED ↘ 3000 K ↘ 16 W/1800 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 92 ↘ MacAdam 3-Step	Champagne Champagne	159014
LED included LED incluso		

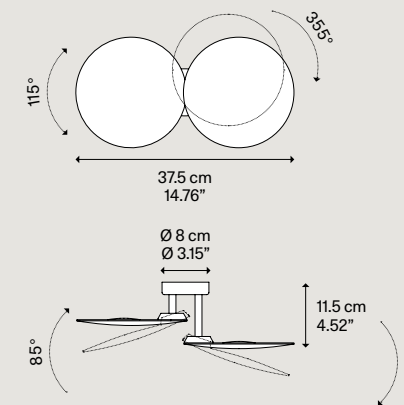


Adjustable light
Luce orientabile

Net weight/Peso netto: 0.6 kg Pack/Colli: 1



Puzzle Round double

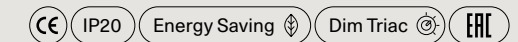


Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Code Codice
LED ↘ 2700 K ↘ 2 x 16 W/3400 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 92 ↘ MacAdam 3-Step	Champagne Champagne	159015
or		
LED ↘ 3000 K ↘ 2 x 16 W/3600 lm ↘ 220-240 V ↘ CRI 92 ↘ MacAdam 3-Step	Champagne Champagne	159016
LED included LED incluso		



Adjustable light
Luce orientabile

Net weight/Peso netto: 1.1 kg Pack/Colli: 1



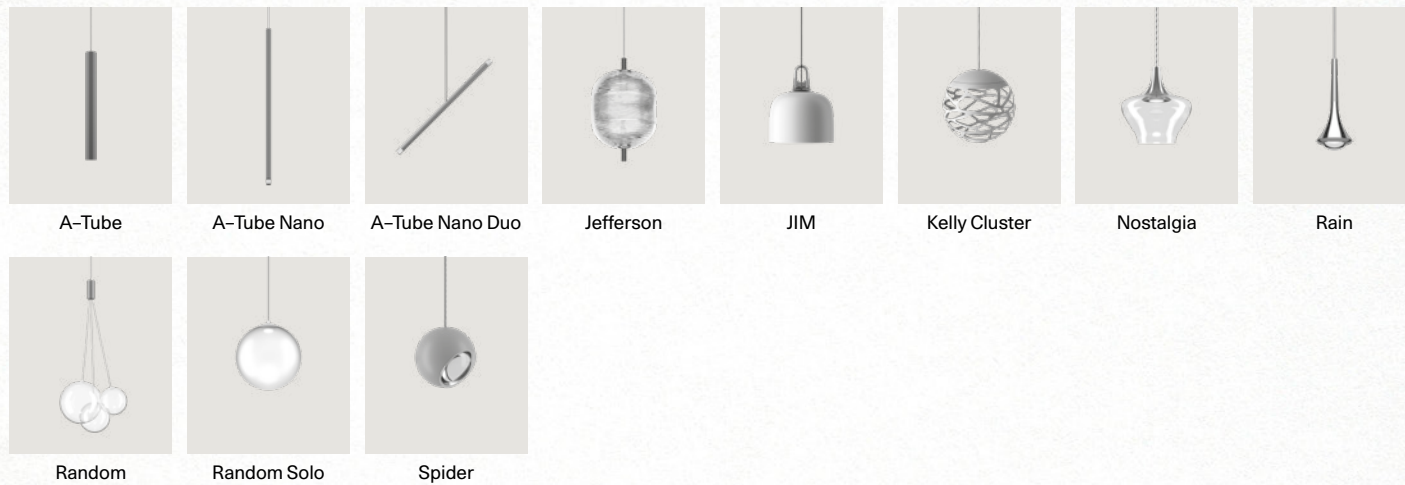
Lodes Product Configurator

Create truly unique combinations of light fixtures with *Lodes* canopies! Select a *lamp*, choose your *rosone* and create your customised *composition*.

Crea combinazioni di luci veramente uniche con i rosoni Lodes! Seleziona una *lampada*, scegli il tuo *rosone* e crea la tua *composizione* personalizzata.

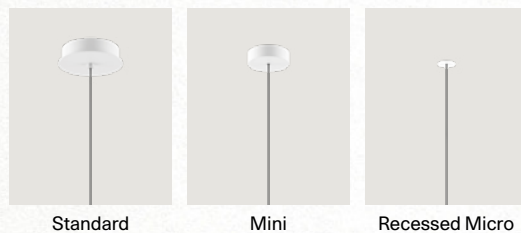
STEP 1 Select your *lamp*:

Cluster suspension lamp

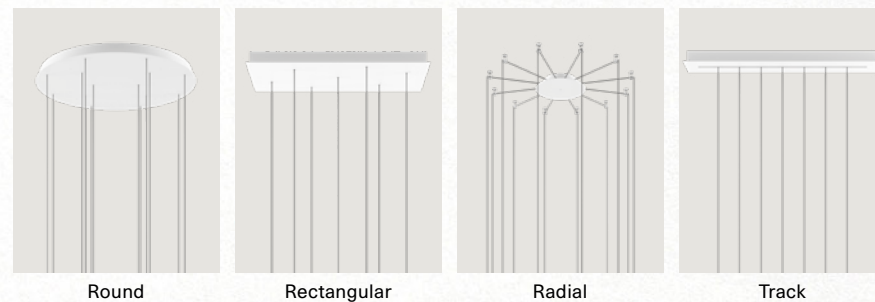


STEP 2 Choose your *canopy*:

Single canopies



Multiple canopies



STEP 3 Create your *composition*:



Canopies

Canopies are systems which allow to conceal the electrical joints of a light source, creating functional solutions to support the body of wall or ceiling suspension lights. *Lodes's canopies* are also a stand-out decorative element which helps to give individual light fixtures an original look and to make combinations of light fixtures truly unique.

Choose a product and create your own composition with *Lodes canopies*.

Rosoni

Sistemi che permettono di occultare i collegamenti elettrici di un punto luce, i rosoni sono soluzioni funzionali per sostenere i corpi luce a sospensione. I *rosoni Lodes* sono anche un elemento decorativo differenziante che contribuisce a rendere originali le singole lampade e uniche le loro combinazioni.

Scegli un prodotto e crea la tua composizione con i *rosoni Lodes*.

Discover more ► lodes.com/configuratore

Art. 1 Recital
Unless otherwise provided for in a separate written agreement between the parties, every sale of products of Lodes S.r.l., VAT 02992370276 (hereinafter, "the Seller") is governed by the following General Conditions of Sale that must be considered as an essential part of this agreement and shall be deemed to have been accepted by the Buyer even though the latter has not signed them. Any clause unilaterally added by the Buyer in the documentation signed by it and / or in its correspondence, being against or in any case in addition to the general conditions or to those specific expressly approved in writing by the Seller, shall be deemed as not written and shall be of no effect.

Art. 2 Completion of the sale, quantities and prices
The sale is deemed to be completed once the Seller gives the written order confirmation also by fax and / or email or when deliveries are commenced in cases where the immediate delivery of the supply is requested, also in consideration of changes occurred and then accepted by the customer. The prices agreed are understood for products delivered ex works of the Seller and do not include services and accessory charges (such as VAT, special packaging, transport and installation costs, and/or assemblages and so on).

Art. 3 Delivery, risk transfer and transport
Products are delivered to the Buyer at the Seller's plant or at another place indicated in writing by the Seller, and the risk transfer takes place with the delivery of the goods to the first carrier or Buyer in the events of collection of goods directly carried out by the latter. The products always travel at the Buyer's sole risk also when the carrier is selected and appointed by the Seller, being the latter freed from all responsibilities after having delivered the products to the carrier, this delivery is deemed to all effects being carried out directly by the said Buyer. The delivery terms agreed are to be understood as indicative. If the Seller is responsible for delay of delivery for a period of up to 60 days, the Buyer is not entitled either to refuse the supply or to request the termination of the agreement and / or the compensation for any damages. If the delay in delivery exceeds 60 days, the Buyer is entitled to request – by registered letter – the cancellation of the order and the reimbursement of the advances if paid. In any event, the Seller shall not be liable for and/or direct and indirect damages of any nature and for any reason due to the delay or the failure to carry out the supply.

Art. 4 Reservation of title
The Buyer acquires property rights over the goods with the full payment of the price invoiced of the supplies but it takes the risks thereof as of the delivery.

Art. 5 Products/features and conditions of use
Unless otherwise expressly agreed in writing by the parties, the conditions for using of the products are those communicated or in any case resulting from the drawings and technical specifications of the Seller, if any, or as described in the website www.lodes.com in relation to products. The quality levels of products are the standard quality levels of the Sellers, indicated in the relevant specifications as described on the Seller's website. It is always the Buyer's responsibility to identify and notify the Seller of the conditions of use of products before technically defining them. Failing any particular instructions from the Buyer, the Seller considers as usual conditions of use those it considered or described in its designs and technical documentation.

Art. 6 Warranties
The products delivered are covered by a warranty for defects in material and manufacture for a period of 24 months as of the delivery if the Buyer is a natural person, otherwise the warranty period will be of 12 months as of the delivery. The Seller shall replace

the products delivered in this warranty period being faulty due to factory defects or in alternative, at its discretion, pay the Buyer an amount equal to the price already invoiced of the said products, being expressly excluded and waived any other right or claim by the Buyer also as compensation for direct and/or indirect damages or cost repayment borne by it (such as recovery, technical assistance, recalling costs, etc.). The Seller will anticipate the delivery of the replaced product, invoicing it regularly. Successively, when the product arrive to the Seller's warehouse, the latter will credit the amount of the defective product. The transport's costs will be paid by the Seller. Should the defected item be returned in an inadequate non-original packaging, with damages connected to the transport, The Seller will not credit any amount to the Buyer, and it will return the product to the sender at his own expenses. If the replacement was made for alleged defects in material and manufacture, but after the control carried out by the Seller, it is considered

(i) unfounded, due to the absence of defects; (ii) further damaged by insufficient packaging in the return transport (iii) spoiled by tampering made by the Buyer, all transportation costs and the entire value of the product will be charged to the latter. Any defectiveness or non-compliance of products shall be reported by the Buyer by writing to the Seller – in order to be valid – within 8 days from receipt of goods; any hidden defects shall be reported by the Buyer by writing to the Seller – always in order to be valid – within 8 days as of the relevant discovery. It being understood that the Seller will not be responsible for any defect even though hidden, being notified in writing, after 24 months of the delivery of goods. The warranty does not apply where the defects identified are due to the Buyer's negligence and / or to the use of products being not compliant with the information and explanations in any case gave by the Seller, technical provisions, to incorrect design, application, assembly or manufacture of the facilities in which they are installed, to incorrect maintenance carried out by unauthorized personnel, to improper cleaning since it is made with materials and manners being not suitable, to incorrect storage, handling and transport, to improper or imprudent use, also in the event of electrical system and its capacity being not suitable, or to circumstances that in any case cannot be related to the production defectiveness by the Seller. Every single product of the Seller corresponds to the mark laid down by the European Community with Directive 93 / 68 (extension of Directive 73 / 23) to confirm, with a mark recognized all over Europe, that the lights have undergone the electrical safety test required by European standards EN-60598-1-2 II ed. + CEI EN 60598-1 IV ed. corresponding to Italian standards CEI 34-21 + CEI 34-23, electrical safety standards referred to by all institutions, including the IMQ. The products indicated with the logo UL and/or ETL corresponds to the standards UL 1598 / CAN / USA C22.2 No.250.0 o UL 153.

Art. 7 Buyer's Obligations
The Buyer is required to immediately take delivery of the goods given by the Seller to the carrier, or – where otherwise agreed – to timely collect them at the Seller's plant on the date on which the Seller communicates, by any means, that the goods are ready. Where the Buyer delays the collection of the production for a period exceeding 10 days, in addition to the payment of price it shall pay the Seller a proper compensation equal to 2% per day of the price invoiced for storing such products. The Buyer shall carry out the payments normally, in accordance with the terms and conditions specified in the invoice. For late payments it will be accrued by default without need of further notification interest under Legislative Decree no. 231 / 2002. In the event of payment delays, the Seller is entitled to immediately suspend any supply, even though it has concluded other agreements with the same Buyer. The failure to pay within the terms agreed will cause in any event the loss of favourable terms for the Buyer.

Art. 8 Replacement of the Product
If a product is returned for commercial reasons or for a mistake in the order made by the Buyer, the Seller will retain an amount equal to the 20% of the total price as cost for reconditioning the product. If the returned product had already been used and / or it has been returned in an inadequate original packaging, with consequent transport damages, the Seller will not credit to the Buyer any amount and it will return the product to the sender at his own expenses. Only the articles in the catalogue and in the price list in force at the time of the request will be taken into consideration. Transport's costs are always charged to the Buyer. The repair of damaged products will be authorized only if the damage has been caused by the Buyer. The Buyer, once accepted repair costs, will take care of returning the damaged product to the Seller's warehouse and it will pay the costs of transporting the repaired product.

Art. 9 Force majeure
If the Seller is unable to comply with the agreement due to force majeure or beyond its control events, the deadlines set for the supply are automatically extended for a period in which these effects continue. Where the obstacle to comply with the agreement is longer than 6 months, both parties may request the termination of the agreement and, in such event, the Seller repay the Buyer the advances received, if any, releasing itself from any additional obligation on it.

Art. 10 Agreement
In the event of execution of a specific agreement signed by the parties, the said agreement together with its Annexes provides for and summarizes the obligations validly undertaken by the parties and being binding for them. The fulfilment by the parties will be subject to effective evaluation of the actual performance of the contractual tasks and duties to be carried out in good faith, with honesty and fairness. These General Conditions of Sale shall apply to the agreement, unless otherwise provided in writing by the parties or expressly provided in the said agreement.

Art. 11 Privacy Policy
The Seller will use the data received from the Buyer in accordance with the provisions of the article 13 of EU Regulation 2016 / 679 of 27 April 2016 (GDPR). For more information are available at the following link: www.lodes.com/en/terms-and-conditions/.

Art. 12 Disputes
Any dispute which may arise concerning the signing, validity, interpretation, performance, amendment and termination of the agreement or of these General Conditions of Sale will be settled according to principles and rule set forth in Article 13 below.

Art. 13 Jurisdiction and Applicable Law
The Court of Milan, Italy, shall be held exclusively competent, being any other court of competent jurisdiction expressly excluded, and the Italian Law shall be applicable.

Art. 14 Website
These General Conditions of Sale are those indicated on the website www.lodes.com and may be printed and reproduced on paper. The Seller undertakes to update the website www.lodes.com by publishing on it the version of the General Conditions of Sale as amended from time to time.

Art. 1 Premessa
Salvo deroga risultante da apposito accordo scritto tra le parti, ogni compravendita di prodotti di Lodes S.r.l., P.IVA 02992370276 (di seguito: "Venditore") è regolata dalle seguenti Condizioni Generali di Vendita che costituiscono parte essenziale del contratto e che si intendono pertanto accettate dal Compratore ancorché dallo stesso non sottoscritte. Qualsiasi clausola unilateralmente apposta dal Compratore nei documenti da lui sottoscritti e/o nella sua corrispondenza, che sia contraria o comunque in aggiunta alle seguenti condizioni generali od a quelle speciali espressamente approvate per iscritto dal Venditore, si intende come non scritta ed è priva di ogni effetto.

Art. 2 Perfezionamento della compravendita, quantitativi e prezzi
La compravendita si intende perfezionata con la conferma d'ordine scritta del Venditore anche a mezzo fax e / o posta elettronica o con l'inizio delle consegne per i casi in cui è stata richiesta l'immediata consegna della fornitura anche in presenza di modifiche intervenute e quindi accettate dal cliente. I prezzi concordati si intendono per prodotti consegnati franco stabilimento del Venditore e non comprendono prestazioni ed oneri accessori (quali IVA, imballo speciale, spese di trasporto, di installazione e / o montaggi e così via).

Art. 3 Consegna, trasferimento del rischio e trasporto
La merce viene consegnata al Compratore presso lo stabilimento del Venditore o in altro sito dallo stesso indicato per iscritto, ed il trasferimento del rischio avviene con la consegna della stessa al primo vettore o al Compratore nelle ipotesi di ritiro della merce da quest'ultimo direttamente eseguita. La merce viaggia sempre a rischio esclusivo del Compratore anche quando il vettore dovesse essere scelto ed incaricato dal Venditore, essendo quest'ultimo liberato da ogni responsabilità con la consegna dei prodotti al vettore, che ad ogni effetto si intende eseguita a mani dallo stesso Compratore. I termini di consegna pattuiti si intendono indicativi. In caso di ritardo nella consegna imputabile al Venditore per un periodo fino a 60 gg il Compratore non ha il diritto di rifiutare la fornitura, né di richiedere la risoluzione del contratto e / o il risarcimento di alcun danno. Se il ritardo nella consegna supera il termine di 60 gg il Compratore ha la facoltà di richiedere – con lettera raccomandata – l'annullamento dell'ordine e la restituzione degli anticipi eventualmente versati. Resta in ogni caso escluso qualsivoglia obbligo del Venditore di risarcimento danni diretti e / o indiretti di qualsiasi natura e per qualsiasi ragione, in dipendenza del ritardo ovvero della mancata esecuzione della fornitura.

Art. 4 Riserva di proprietà
Il Compratore acquista la proprietà della merce solo con il pagamento integrale del prezzo fatturato delle forniture ma ne assume i rischi dal momento della consegna.

Art. 5 Caratteristiche dei prodotti e condizioni di utilizzo
Salvo diverso ed espresso accordo scritto tra le parti, i pa tri funzionali dei prodotti sono quelli espressi comunicati o comunque risultanti nei disegni e specifiche tecniche del Venditore se esistenti o su quanto indicato sul sito web www.lodes.com relativamente ai prodotti. I livelli di qualità dei prodotti forniti sono quelli standard del Venditore, evidenziati nelle relative specifiche o su quanto indicato e desumibile sul sito web del Venditore. È onere del Compratore individuare e comunicare al Venditore le condizioni di utilizzo dei prodotti prima della relativa definizione tecnica. In mancanza di indicazioni da parte del Compratore il Venditore considera condizioni di utilizzo quelle di prassi dallo stesso considerate o esplicitate nei propri disegni e documentazione tecnica.

Art. 6 Garanzie
I prodotti forniti sono coperti da garanzia per difetti di materiale e / o fabbricazione per un periodo di 24 mesi dalla consegna se il Compratore risulta essere una persona fisica, diversamente il periodo di garanzia sarà di 12 mesi dalla consegna. Il Venditore sostituisce i prodotti resi in detto periodo di garanzia e riconosciuti difettosi per vizi d'origine ovvero in alternativa ed a sua scelta accreditata al Compratore una somma pari al prezzo già fatturato dei prodotti stessi, restando espressamente escluso e rinunciato qualsiasi diverso diritto o pretesa del Compratore anche a titolo di risarcimento danni diretti e / o indiretti o di rimborso di costi dallo stesso sostenuti (quali costi di riprese, di assistenza tecnica, di richiamo, ecc.). Il Venditore anticiperà l'invio del prodotto in sostituzione, fatturandolo regolarmente, andando poi ad accreditare l'importo alla riconsegna del prodotto difettoso reso. Le spese di trasporto saranno a carico del Venditore. Qualora l'articolo oggetto del reso venisse riconsegnato in un imballo non originale inadeguato con conseguenti danni da trasporto, il Venditore non accrediterà al Compratore alcun importo e rinvierà al mittente, a sue spese il prodotto. Qualora il reso venisse effettuato per presunti vizi d'origine ma dopo il controllo effettuato dal Venditore lo stesso venisse ritenuto (i) infondato, per assenza di vizi; (ii) ulteriormente danneggiato da insufficiente imballaggio nel trasporto di ritorno (iii) viziato da manomissione posta in essere dal Compratore, verranno addebitati a quest'ultimo tutti i costi di trasporto nonché l'intero valore del prodotto. Eventuali difettosità o non conformità dei prodotti devono essere segnalate dal Compratore per iscritto al Venditore – a pena di decadenza – entro e non oltre 8 gg dalla data di ricevimento della merce; eventuali difetti occulti devono essere segnalati dal Compratore per iscritto al Venditore – sempre a pena di decadenza – entro 8 gg dalla relativa scoperta. Resta inteso che il Venditore non sarà responsabile per alcun vizio ancorché occulto, comunicato per iscritto, oltre 24 mes i dalla consegna della merce. La garanzia non opera ove i difetti rilevati siano imputabili a negligenza del Compratore e / o ad impiego dei prodotti non conforme con le informazioni e le spiegazioni in ogni caso fornite dal Venditore, alle prescrizioni tecniche, ad errata progettazione, applicazione, montaggio o fabbricazione delle strutture ove sono installati, ad errata manutenzione operata da personale non autorizzato, a pulizia impropria in quanto effettuata con modalità o materiali non idonei, ad errato magazzinaggio, movimentazione e trasporto, ad uso improprio od incauto, anche in caso di impianto elettrico e portata dello stesso non idonea, ovvero a circostanze che comunque non possono ricollegarsi a difettosità di produzione da parte del Venditore. Ogni singolo prodotto del Venditore è conforme alla marcatura richiesta dalla Comunità Europea con la direttiva 93/68 (ampliamento della direttiva 73/23) per confermare con una marcatura riconosciuta in tutta Europa, che le lampade sono state sottoposte alle prove di sicurezza elettrica richieste dalle norme Europee EN-60598-1-2 II ed. + CEI EN 60598-1 IV ed. corrispondenti norme italiane CEI 34-21 + CEI 34-23, norme per la sicurezza elettrica a cui fanno riferimento tutti gli istituti, compreso l'IMQ. I prodotti indicati con il marchio UL e / o ETL sono conformi alla normativa UL 1598 / CAN / USA C22.2 No.250.0 o UL 153.

Art. 7 Obblighi del Compratore
Il Compratore è tenuto a prendere immediatamente in consegna i prodotti affidati dal Venditore al vettore, ovvero – se diversamente concordato – a puntualmente ritirarli presso lo stabilimento del Venditore alla data di comunicazione di merce pronta che potrà avvenire con ogni mezzo da parte del Venditore. Ove il Compratore ritardi il ritiro dei prodotti per un periodo superiore a 10 gg, oltre al pagamento del prezzo deve corrispondere al Venditore un adeguato compenso pari al 2% al giorno dell'importo fatturato per il magazzinaggio degli stessi. Il Compratore deve effettuare i pagamenti normalmente, con le modalità e nei termini precisati in fattura. Sui ritardati pagamenti decorreranno, di pieno diritto e senza necessità di costituzione in mora, gli

interessi di cui al D.lgs. n. 231 / 2002. In caso di ritardo dei pagamenti il Venditore ha diritto a sospendere immediatamente ogni fornitura, anche se dipendente da altri contratti con lo stesso Compratore. Il mancato pagamento nei termini pattuiti comporta in ogni caso la decadenza del Compratore dal beneficio del termine.

Art. 8 Resi
In caso di reso commerciale o in caso di reso per errore del Compratore, il Venditore tratterà un importo pari al 20% minimo del totale a titolo di costo di ricondizionamento dell'articolo. Qualora l'articolo oggetto del reso fosse già stato utilizzato e / o venisse riconsegnato in un imballo non originale inadeguato, con conseguenti danni da trasporto, il Venditore non accrediterà al Compratore nessun importo e rinvierà al mittente, a sue spese, il reso. Verranno presi in considerazione solamente gli articoli presenti nel catalogo e nel listino in vigore al momento della richiesta. Le spese di trasporto sono sempre a carico del Compratore. I resi per riparazione vanno autorizzati solo se la causa del danno è dipesa dal Compratore che dopo aver accettato il costo di riparazione si occuperà a proprie spese di rispedire l'articolo danneggiato in sede e si accollerà poi i costi relativi al trasporto del prodotto riparato.

Art. 9 Forza maggiore
Qualora il Venditore sia impossibilitato a rispettare il contratto per cause di forza maggiore o comunque indipendenti dalla sua volontà, i termini previsti per l'esecuzione della fornitura sono automaticamente prorogati per un periodo equivalente al perdurare degli effetti di tali cause. Qualora la causa impeditiva continui per più di 6 mesi entrambe le parti possono chiedere la risoluzione del contratto ed in tal caso il Venditore restituisce al Compratore gli anticipi eventualmente ricevuti, con esclusione di ogni e qualsiasi onere ulteriore a suo carico.

Art. 10 Contratto
In caso di sottoscrizione di apposito contratto lo stesso con i suoi allegati contiene e riassume le obbligazioni validamente assunte dalle parti e per esse vincolanti. L'adempimento delle parti sarà oggetto di valutazione dell'effettiva esecuzione dei compiti e doveri contrattuali, da effettuarsi in buona fede, onestà e con equità. Le presenti Condizioni Generali di Vendita si applicheranno al contratto salvo deroga risultante da atto scritto o in esso contratto esplicitamente prevista.

Art. 11 Trattamento dei Dati Personali
Il Venditore utilizzerà i dati ricevuti dal Compratore conformemente alle disposizioni vigenti in materia di Privacy secondo l'art. 13 del Regolamento Europeo 2016 / 679 (GDPR). Maggiori informazioni sono disponibili al seguente link: www.lodes.com/area-legale/.

Art. 12 Controversie
Qualora dovesse verificarsi una qualsivoglia controversia avente ad oggetto la formazione, validità, interpretazione, esecuzione, modifica e risoluzione del contratto o delle presenti Condizioni Generali di Vendita, questa sarà risolta secondo i principi e le regole indicate nell'articolo 13 che segue.

Art. 13 Foro competente e legge applicabile
Foro esclusivamente competente sarà quello di Milano con esplicita esclusione di ogni altro foro alternativamente competente, e la legge applicabile quella italiana.

Art. 14 Sito Web
Le presenti Condizioni Generali di Vendita, sono quelle risultanti sul sito web www.lodes.com e sono stampabili e riproducibili su supporto cartaceo. Il Venditore si impegna ad aggiornare il sito web www.lodes.com mediante la pubblicazione sullo stesso della versione di Condizioni Generali di Vendita di volta in volta modificata.

Head offices & showroom

Lodes, via Pialoi 32,
30020 Marcon (Venezia) Italy
T +39 041 45 69 266

General information
info@lodes.com

2022 Preview

*Art direction
and graphic design*
Think Work Observe

Images
Bruger Studio

Copywritings
Lodes

*Colour separation
and printing*
Nava

Showrooms

Lodes Paris
Novaluce S.a.r.l.
131 Rue du Faubourg
Saint-Honoré
75008 Parigi, Francia
T. +33 142 890 318
paris@lodes.com

Lodes Doha
Abensal Lighting
C-Ring Road, St. 230
Zone 41, Building no. 245
Al Hilal – Doha, Qatar
T. +974 4016 4866
qatar@abensal.com

2022 Preview lodes.com

Part 1–New Concept Croma *design by* Luca Nichetto, Part 2–Finishes Puzzle Mega, A–Tube Nano, Spider and Puzzle Round *design by* Studio Italia Design.